

TUGAS AKHIR
Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(PPA)

PSIS CENTRE DI SEMARANG
Penekanan Desain arsitektur Neo-Vernakular



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
EKA PUTRA PANGGAH HR
D 300 030 003

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTO	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Deskripsi	1
B. Latar Belakang	1
C. Perumusan Masalah	2
D. Tujuan dan Sasaran	2
E. Manfaat	3
F. Lingkup Pembahasan	3
G. Metode Pembahasan.....	3
H. Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pusat Pelatihan Sepakbola	5
B. Pengertian PSIS Centre	9
C. Arsitektur Neo-Vernakular.....	10
D. Study Banding.....	21

E. Analisa Study Banding.....	38
F. Kesimpulan Study Banding.....	39

BAB III TINJAUAN LOKASI

A. Tinjauan Kota Semarang.....	40
B. Keadaan Geografis	40
C. Demografi	41
D. Pendekatan Persyaratan Pembangunan	44

BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PSIS

CENTRE PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR

NEO VERNAKULAR

A. Konsep Perencanaan Lokasi dan Site	50
B. Analisa Kegiatan dan Program Ruang	57
C. Program Dasar Perancangan	63
D. Analisa Pola Tata Massa	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : PSIS CENTRE SEMARANG PENEKANAN DESAIN
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR
Penyusun : EKA PUTRA PANGGAH H
NIM : D 300 030 003

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal.....Oktober 2011
dinyatakan dengan nilai

Penguji :
Pembimbing I : Ir. Alpha Febela P, MT (.....)
Pembimbing II : Ir. Nurhasan, MT (.....)
Penguji I : Ir. Qomarun, MM (.....)
Penguji II : Riza Zahrul Islam, ST, MT (.....)

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto SR, MT)

(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

- 🍏 ALLAH SWT yang telah mendengarkan doa-doa Hamba-NYA serta selalu ada buat Hamba-NYA dan telah mewujudkan impian-impian saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
- 🍏 Ayah dan bundaku tercinta dan adik-adik ku Nia, Fajar dan Wulan yang telah *mensupport* dan mendoakan aku terus.
- 🍏 Tidak lupa juga buat teman-teman seperjuangan, Dily, Rhanggi, Aditya, kang Lukman and Yudhistira (senior brother) and Fatimeh yang selalu kompak and kocak selalu. semoga kelak kita menjadi orang sukses...amin

I LOVE YOU ALL ☺

- 🍏 buat yang pernah mengisi hatiku..thanks atas doanya sehingga aku bisa menyelesaikan kuliah ini. kalian kan selalu jadi kenangan dalam hidupku.

MOTTO

“Awali semua pekerjaan dengan niat dan bacaan basmallah niscaya kamu akan memperoleh kemudahan dalam mengerjakannya “.

(Al Hadist)

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu dan sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu”, yaitu orang-orang yang meyakini, bahwa mereka akan menemui Tuhannya, dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya.

(QS. Al-Baqarah:45-46)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(Dr. Aidh Al Qarni)

Tekanan tersembunyi dalam setiap serpih cahaya dan gerak halus benda-benda, disinilah tersimpan rahasia, mengapa kita ada.

(Aksioma kedua Archimedis)

ABSTRAKSI

Sepakbola saat ini baik di seluruh dunia maupun khususnya di Indonesia tidak hanya sebuah olah raga, namun telah menjadi suatu industri dan kebanggaan masyarakat. Sekarang ini setiap kota di Indonesia berlomba – lomba memajukan klub sepakbola di daerahnya. Begitupun dengan PSIS, suatu klub sepakbola yang berada di Semarang. Secara umum, itulah gambaran yang telah ada di kota-kota peserta liga Indonesia.

Mereka semua berlomba-lomba untuk menjadi yang terbaik demi memberi kebanggaan bagi masyarakatnya. Prestasi yang baik tentu tidak datang dengan sendirinya, sebuah klub sepakbola pasti membutuhkan sarana dan prasarana latihan yang baik serta manajemen yang baik pula. Pelatihan dan manajemen yang baik di level klub, juga akan bermuara pada prestasi Tim Nasional Indonesia. Saat ini berbagai fasilitas yang dimiliki oleh PSIS seperti sek retariat, mess pemain, tempat latihan dan sebagainya masih menyebar di berbagai lokasi yang saling berjauhan.

Hal tersebut membuat kinerja para pelaku kegiatan di dalam PSIS tidak dapat maksimal karena kurangnya koordinasi. Selain itu orang merasa kesulitan bila ingin mencari informasi mengenai segala sesuatu tentang PSIS. Untuk itulah perlu dirancang suatu tempat yang dapat mewadai segala kegiatan PSIS, yaitu PSIS centre. PSIS centre adalah suatu pusat segala kegiatan PSIS. Di dalam PSIS centre, terdapat seluruh fasilitas yang di butuhkan pemain untuk berlatih dan bertempat tinggal, juga terdapat fasilitas bagi para pengurus, penggemar, wartawan, maupun masyarakat awam. Adanya PSIS centre juga akan memudahkan bagi masyarakat yang ingin mencari informasi tentang PSIS maupun tentang pengetahuan tentang hal-hal yang berkaitan dengan sepakbola karena di dalam PSIS centre juga terdapat perpustakaan. Selain itu, PSIS centre juga menjadi kebanggaan baru yang dapat melambungkan identitas kota Semarang. Arsitektur bangunannyadirencanakan akan menggunakan penekanan desain neo-

vernakular supaya dapat melambangkan identitas arsitektur bergaya tradisional khas jawa tengah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala puji dan syukur senantiasa bagi Allah Swt, Dzat yang Maha Tinggi, Maha Agung dan Maha di Atas segala-galanya, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan pembuatan laporan tugas akhir ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan jalan yang lurus bagi kita semua.

Berbicara tentang simbol adat budaya, perlu diketahui bahwa kebudayaan (simbol) adalah benda-benda yang diciptakan oleh manusia sebagai makhluk yang berbudaya, berupa perilaku dan benda-benda yang bersifat nyata, misalnya pola-pola perilaku, bahasa, peralatan hidup, organisasi sosial, religi, seni, dan lain-lain, yang kesemuanya ditujukan untuk membantu manusia dalam melangsungkan kehidupan bermasyarakat. Seiring dengan berjalannya waktu dan berkembangnya cara pikir manusia, maka kebudayaan juga ikut berkembang. Oleh karena itu penulis tertarik untuk mengambil judul **"PSIS CENTRE SEMARANG DENGAN PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR"**

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapat banyak masukan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Ir. Dhani Mutiari, MT Selaku Ketua Jurusan Arsitektur Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Ir. Alfa Febela P, MT selaku pembimbing utama
3. Bapak Ir,Nurhasan,MT selaku pembimbing kedua
4. Ibu Suryaning Setyowati, ST, MT selaku pembimbing akademik.

5. Bapak dan Ibu, selaku orang tua penulis yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan kepada penulis.
6. Buat *someone special* yang telah mensupport aku dalam menyelesaikan tugas ini.
7. Adik-adikku, Nia, Fajar dan yang paling kecil Wulan, yang rajin belajar biar besok jadi orang sukses .
8. Teman-temanku yang tergabung dalam *ARCH De'O Community* (Bang Hendry, Mas Moko, Kang Kiky, Fatimah Romi (ayo! semangat brow), Ranggi, Aditya dan Dily, *moga kelak kita menjadi orang yang berhasil brow...amin*
9. Pihak-pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyusunan laporan tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari pula akan keterbatasan ilmu yang penulis miliki, untuk itu dalam penyusunan laporan seminar penelitian tentu banyak kekurangan dan penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak supaya penyusunan laporan penelitian ini mendekati kebaikan.

Akhirnya penulis berharap semoga tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi penulis sendiri secara khusus dan pihak-pihak yang membutuhkan pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Oktober 2011

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTO	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Deskripsi	1
B. Latar Belakang	1
C. Perumusan Masalah	2
D. Tujuan dan Sasaran	2
E. Manfaat	3
F. Lingkup Pembahasan	3
G. Metode Pembahasan.....	3
H. Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pusat Pelatihan Sepakbola	5
B. Pengertian PSIS Centre	9
C. Arsitektur Neo-Vernakular.....	10
D. Study Banding.....	21

E. Analisa Study Banding.....	38
F. Kesimpulan Study Banding.....	39

BAB III TINJAUAN LOKASI

A. Tinjauan Kota Semarang.....	40
B. Keadaan Geografis	40
C. Demografi	41
D. Pendekatan Persyaratan Pembangunan	44

BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PSIS

CENTRE PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR

NEO VERNAKULAR

A. Konsep Perencanaan Lokasi dan Site	50
B. Analisa Kegiatan dan Program Ruang	57
C. Program Dasar Perancangan	63
D. Analisa Pola Tata Massa	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Struktur Organisasi Pengurus PSIS Semarang	18
Tabel 2.2	Daftar jumlah karyawan POR	34
Tabel 2.3	Struktur organisasi pengelola POR Bakrie.....	35
Tabel 2.4	Analisa Study Banding	38
Tabel 3.1	Program Ruang	63
Tabel 3.2	Hitungan Besaran Ruang.....	71
Tabel 3.3	sifat warna pada ruang.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	persyaratan zona bebas lapangan sepak bola.....	6
Gambar 2.2	Perletakan sumber cahaya lapangan sepakbola.....	7
Gambar 2.3	Persyaratan tinggi tiang lampu lapangan sepakbola.....	8
Gambar 2.4	Bandar Udara Internasional Ahmad Yani.....	12
Gambar 2.5	Kompleks Gelora Jatidiri.....	12
Gambar 2.6	Gedung PRPP.....	13
Gambar 2.7	Rest Area Jalan Tol Jatingaleh-Krapyak.....	13
Gambar 2.8	Mess pemain PSIS Semarang.....	20
Gambar 2.9	Gedung skretariat PSIS Senarang.....	20.
Gambar 2.10	Stadion Jatidiri.....	21
Gambar 2.11	Tribun stadion Jatidiri.....	21
Gambar 2.12	Ruang ganti dan Kamar mandi.....	22
Gambar 2.13	Pos keamanan.....	22
Gambar 2.14	Stadion Citarum Semarang.....	23
Gambar 2.15	Ruang ganti pemain+kamar mandi.....	23
Gambar 3.1	Lapangan futsal.....	25
Gambar 3.2	Trek lari	26
Gambar 4.1	Ruang fitnes.....	26
Gambar 4.2	Kolam renang.....	27
Gambar 4.3	Lapangan Volly.....	27
Gambar 4.4	Lapangan Bulu tangkis.....	27
Gambar 4.5	Hunian pelatih.....	28
Gambar 4.6	Hunian Bujang.....	28
Gambar 4.7	Hunian Keluarga.....	29
Gambar 4.8	kantin bersama.....	29
Gambar 4.9	Kantor pengurus POR Pelita Bakrie.....	30

Gambar 4.10	Kantor pengelola.....	30
Gambar 4.11	Ruang Engineering.....	31
Gambar 4.12	Bangunan penginapan.....	31
Gambar 4.13	Ruang pengolahan air kolam.....	32.
Gambar 4,14	<i>Milanello Sport Centre</i> (Milan, Italia).....	35
Gambar 4.15	Stadion Manchester,Inggris.....	37
Gambar 4.16	Peta Semarang.....	40
Gambar 4.17	Peta Kecamatan Mijen.....	43
Gambar 4.18	Peta lokasi tapak I.....	46
Gambar 4.19	Foto eksisting tapak I.....	47
Gambar 4.20	Peta lokasi tapak II.....	47
Gambar 4.21	Foto Eksisting tapak II	48
Gambar 4.22	Peta lokasi tapak III.....	48
Gambar 4.23	Foto eksisting tapak III.....	49
Gambar 4.24	Site terpilih.....	50
Gambar 4.25	Konsep Klimatologi.....	52
Gambar 4.26	Konsep pencapaian site dan sirkulasi.....	53
Gambar 4.27	Konsep pencapaian site dan sirkulasi.....	53
Gambar 4.28	Konsep orientasi dan view.....	54
Gambar 4.29	Konsep kebisingan.....	55 .
Gambar 4.30	Konsep kebisingan.....	56
Gambar 4.31	Konsep penzoningan.....	57
Gambar 4.32	Saluran Air Bersih.....	61
Gambar 4.33	Saluran Air kotor.....	62
Gambar 4.33	Pembuangan sampah.....	62